

Ηλεκτρονικές Πινακίδες
Μεταβλητού Μηνύματος

HERMES

Εγχειρίδιο Χρήσης
Με πληκτρολόγιο

Rel. 1.0.2

7/2001

© Monitor Electronics LTD

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ	1
ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ	1
REL. 1.0.2	1
7/2001	1
© MONITOR ELECTRONICS LTD	1
1. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ	3
1. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ	3
2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ	3
2.1 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ	4
2.2 ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	4
<i>Επιλογή Γραμματοσειράς</i>	5
<i>Απόσταση Γραμμών</i>	5
<i>Απόσταση Χαρακτήρων</i>	5
<i>Διπλασιασμός Φάρδους</i>	5
<i>Διπλασιασμός Ύψους</i>	5
<i>Αναβόσβημα Περιοχής</i>	5
<i>Στοίχιση – Κεντράρισμα</i>	5
<i>Αλλαγή σελίδας</i>	5
2.3 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΠΕΔΙΑ	6
<i>Εισαγωγή Ώρας</i>	6
<i>Εισαγωγή Ημερομηνίας</i>	6
<i>Εισαγωγή Έτους</i>	6
<i>Εισαγωγή Ημέρας της Εβδομάδας</i>	6
<i>Εισαγωγή θερμοκρασίας</i>	6
2.4 ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΙΝΑΚΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	6
3. ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ	7
4. ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ	7
5. ΧΡΟΝΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ	8
6. ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ	9
6.1 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	9
6.2 ΩΡΑ	9
7. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	10
7.1 ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	10
7.2 ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	10
7.3 ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΓΡΑΜΜΩΝ	11
7.4 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΩΡΑΣ	11
ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	12
ΕΓΓΥΗΣΗ 12 ΜΗΝΩΝ	13

1. Δυνατότητες Πινακίδας

Η πινακίδα που μόλις αγοράσατε σας δίνει τη δυνατότητα να προβάλετε την πληροφορία που εσείς θέλετε, όσο συχνά και αν αυτή αλλάζει, με τρόπο που τραβάει την προσοχή του κοινού σας. Σε αυτή την πινακίδα μπορείτε να προβάλετε κείμενο, στατικά γραφικά ή κινούμενα γραφικά. Μπορείτε ακόμη να προβάλετε κάποιο κείμενο με φόντο ένα γραφικό. Μπορείτε να ορίσετε μια ακολουθία από διαφορετικά μηνύματα να προβάλλονται το ένα μετά το άλλο. Η πινακίδα έχει ακόμη τη δυνατότητα να περιλαμβάνει μέσα στο κείμενο την τρέχουσα ώρα, ημερομηνία και θερμοκρασία. Επίσης η πινακίδα έχει δυνατότητα χρονοπρογραμματισμού που σημαίνει ότι έχετε την δυνατότητα να ορίζεται πότε θα προβληθούν τα μηνύματα που είναι αποθηκευμένα. Τα αποθηκευμένα μηνύματα διατηρούνται σε περίπτωση απώλειας τάσης για περίοδο 2 μηνών.

Τα μηνύματα μπορούν να αποθηκευτούν στην πινακίδα είτε με το πληκτρολόγιο είτε μέσω σειριακής επικοινωνίας με ένα ηλεκτρονικό υπολογιστή. Τα μηνύματα γραφικών μπορούν να φορτωθούν μόνο με τη βοήθεια H/Y. Τα μηνύματα κειμένου μπορούν να συνταχθούν τοπικά από το πληκτρολόγιο. Σε αυτό το εγχειρίδιο περιγράφεται ο τρόπος λειτουργίας της πινακίδας από το πληκτρολόγιο.

2. Προγραμματισμός της πινακίδας

Η πινακίδα έχει 250 μνήμες M001-M250 στις οποίες μπορούν να αποθηκευτούν ισάριθμα μηνύματα κειμένου ή γραφικών (στατικών και κινούμενων). Η σειρά με την οποία θα προβληθούν αυτά τα μηνύματα καθορίζεται από τον «πίνακα εκτέλεσης», μια ειδική μνήμη που αναφέρουμε τους αριθμούς των μηνυμάτων που θέλουμε να προβληθούν με τη σειρά που θέλουμε να προβληθούν. Οι αριθμοί των μηνυμάτων διαχωρίζονται με κενά διαστήματα πχ «4 1 4 3 5 23 173 4». Δεν υπάρχει περιορισμός στο πόσες φορές αναφέρεται ένα μήνυμα στον πίνακα εκτέλεσης.

Σημειώστε ότι μπορούμε να έχουμε πολλά μηνύματα αποθηκευμένα στην πινακίδα αλλά μόνο αυτά που αναφέρονται στον πίνακα εκτέλεσης θα προβληθούν

Η πινακίδα έχει τρεις καταστάσεις λειτουργίας

- Κατάσταση προβολής, κατά την οποία προβάλλονται τα μηνύματα με τη σειρά που έχει οριστεί

- Κατάσταση επιλογής μηνύματος προς επεξεργασία, στην οποία επιλέγουμε τον αριθμό του μηνύματος για επεξεργασία
- Κατάσταση επεξεργασίας, κατά την οποία σχηματίζουμε ή τροποποιούμε κάποιο μήνυμα.

2.1 Επεξεργασία μηνυμάτων

Για να περάσουμε σε κατάσταση επεξεργασίας των μηνυμάτων από την κατάσταση προβολής πατάμε το πλήκτρο **Esc**. Στην πινακίδα εμφανίζεται η λέξη «LIST» που συμβολίζει τον πίνακα εκτέλεσης. Με τα πάνω και κάτω βέλη μεταφερόμαστε σε όλα τα μηνύματα. Εναλλακτικά σχηματίζουμε τον αριθμό του μηνύματος με τους αριθμούς του πληκτρολογίου. Πατώντας **Enter** μπαίνουμε σε κατάσταση επεξεργασίας του μηνύματος.

Με τα πλήκτρα **F1** και **F2** θέτουμε γλώσσα Αγγλική και Ελληνική αντίστοιχα.

Με το πλήκτρο **Enter** εισάγουμε νέα γραμμή.

Με τα πλήκτρα **Home** και **End** μετακινούμαστε στην αρχή και το τέλος της γραμμής.

Με το συνδυασμό **Alt+F** διαγράφουμε ολόκληρο το μήνυμα.

Βγαίνουμε σε κατάσταση επιλογής μηνύματος με το πλήκτρο **Esc**.

Από εδώ μπαίνουμε σε κατάσταση εκτέλεσης μηνυμάτων με **Ctrl+G**.

2.2 Μορφοποίηση κειμένου

Προεπιλεγμένη μορφή απεικόνισης του κειμένου είναι σε χαρακτήρες μήτρας 5X7 με μία κουκίδα απόσταση μεταξύ των γραμμών και μεταξύ των χαρακτήρων. Αυτά τα μεγέθη καθώς και η στοίχιση του κειμένου, το αναβόσβημα ορισμένων περιοχών και ο διπλασιασμός των χαρακτήρων σε ύψος και φάρδος είναι επιλεγόμενα με τη βοήθεια κάποιων κωδικών μορφοποίησης.

Οι κωδικοί μορφοποίηση κειμένου μας επιτρέπουν να αλλάξουμε την προεπιλεγμένη απεικόνιση των μηνυμάτων. Εισάγονται, πατώντας το αντίστοιχο γράμμα (βλέπε πίνακα 1)

κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **Ctrl**. Η επιλογή κωδικών δεν επηρεάζεται από την τρέχουσα επιλογή Αγγλικών – Ελληνικών, Πεζών – Κεφαλαίων γραμμάτων. Όταν ο κέρσορας είναι πάνω σε ένα κωδικό ρολάρουμε μεταξύ των επιλογών με τα πλήκτρα **PageUp** και **PageDown**.

Σε κατάσταση επεξεργασίας μπορούμε να έχουμε μια προεπισκόπηση της εκτέλεσης του μηνύματος με **Alt-P**.

Οι κωδικοί μορφοποίησης επηρεάζουν το κείμενο μέχρι το τέλος του μηνύματος ή μέχρι ένας άλλος ίδιος κωδικός να αλλάξει την επιλογή. Αυτό ισχύει ακόμη και κατά τις αλλαγές σελίδας.

Η κίνηση γίνεται PageUp - PageDown

Πίνακας 1. Κωδική Μορφοποίησης κειμένου

Πλήκτρο	Επιλογές	Περιγραφή
Ctrl-F Font	Επιλογή Γραμματοσειράς	
	F0	Γραμματοσειρά σταθερού πλάτους μήτρας 5X7
	F1	Γραμματοσειρά αναλογικού πλάτους μήτρας 5X7
	F2	Γραμματοσειρά σταθερού πλάτους μήτρας 7X7
	F3	Γραμματοσειρά σταθερού πλάτους μήτρας 5X5
	F4	Γραμματοσειρά σταθερού πλάτους μήτρας 7X10
Ctrl-S Spacing	Απόσταση Γραμμών	
	S0 - S8	Αύξηση της απόστασης των γραμμών από 0 έως 8 κουκίδες
Ctrl-C Character Spacing	Απόσταση Χαρακτήρων	
	C0 - C8	Αύξηση της απόστασης των χαρακτήρων από 0 έως 8 κουκίδες
Ctrl-H Horizontal Multiplier	Διπλασιασμός Φάρδους	
	H1	Χαρακτήρας μονού φάρδους
	H2	Χαρακτήρας διπλού φάρδους
Ctrl-V Vertical Multiplier	Διπλασιασμός Ύψους	
	V1	Χαρακτήρας μονού ύψους
	V2	Χαρακτήρας διπλού ύψους
Ctrl-B Blink	Αναβόσβημα Περιοχής	
	BY	Έναρξη περιοχής αναβοσβησίματος (έως 16 περιοχές ανά μήνυμα)
	BN	Τέλος περιοχής αναβοσβησίματος
Ctrl-A Align	Στοίχιση - Κεντράρισμα	
	AT	Κατακόρυφη στοίχιση στην κορυφή
	AM	Κατακόρυφο κεντράρισμα
	AC	Οριζόντια στοίχιση στα αριστερά
Ctrl-P Page	Αλλαγή σελίδας.	
	Κάθε σελίδα ενός μηνύματος προβάλλεται σαν ένα ξεχωριστό μήνυμα με τις ιδιότητες του μηνύματος που την περιέχουν.	

Οχι

Οχι

2.3 Δυναμικά πεδία

Οι κωδικοί δυναμικών πεδίων εισάγουν πληροφορία που αλλάζει δυναμικά όπως είναι η τρέχουσα ώρα, ημερομηνία, έτος και θερμοκρασία. Εισάγονται όπως και οι κωδικοί μορφοποίησης κειμένου.

Κωδικοί Δυναμικών Πεδίων		
Πλήκτρο	Επιλογές	Περιγραφή
Ctrl-T ime	Εισαγωγή Ώρας	
	T0	Ώρα σε μορφή: 02:45
	T1	Ώρα σε μορφή: 02:45:30
	T2	Ώρα σε μορφή: 14:45
	T3	Ώρα σε μορφή: 14:45:30
Ctrl-D ate	Εισαγωγή Ημερομηνίας	
	D0	Ημερομηνία σε μορφή: 16/01
	D1	Ημερομηνία σε μορφή: 01/16
	D2	Ημερομηνία σε μορφή: 16 Ιανουαρίου
	D3	Ημερομηνία σε μορφή: Ιανουαρίου 16
	D4	Ημερομηνία σε μορφή: 16 January
	D5	Ημερομηνία σε μορφή: January 16
Ctrl-Y ear	Εισαγωγή Έτους	
	Y0	Έτος σε μορφή 2001
	Y1	Έτος σε μορφή 2001
Ctrl-W eekday	Εισαγωγή Ημέρας της Εβδομάδας	
	W0	Ημέρα σε Ελληνική γλώσσα
	W1	Ημέρα σε Αγγλική γλώσσα
Ctrl-O	Εισαγωγή θερμοκρασίας	

2.4 Καθορισμός πίνακα εκτέλεσης

Εφόσον έχουμε διαμορφώσει τα μηνύματα μας και τα έχουμε αποθηκεύσει στις θέσεις μνήμης από M001 έως και M250, αυτό που απομένει είναι η διαμόρφωση του πίνακα εκτέλεσης για την εκτέλεση των επιθυμητών μηνυμάτων με την επιθυμητή σειρά. Μόνο τα μηνύματα που θα δηλωθούν στον πίνακα εκτέλεσης θα προβληθούν ανεξάρτητα από τον αριθμό μηνυμάτων που είναι αποθηκευμένα. Ένα μήνυμα μπορεί να δηλωθεί στον πίνακα εκτέλεσης παραπάνω από μία φορά. Ας υποθέσουμε ότι επιθυμούμε να απεικονίσουμε τα μηνύματα που έχουν αποθηκευτεί στις θέσεις μνήμης: M007, M015 και M128 με την παραπάνω σειρά. Επίσης ας υποθέσουμε ότι μόλις ολοκληρώσαμε το σενάριο του M128. Τα βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν για τη διαμόρφωση του πίνακα εκτέλεσης φαίνονται στον παρακάτω πίνακα:

STEPS	CONTROL BUTTON	SCREEN
1	ESC	M128
2	L	LIST
3	ENTER	'CURSOR'
4	7 space 15 space 128	7 8 128
5	ESC	LIST
6	CTRL & G	RUN

3. Κανόνες Παρουσίασης

Ένα μήνυμα που χωράει στον πίνακα παρουσιάζεται κεντραρισμένο και στην κατακόρυφη και στην οριζόντια διάσταση.

Εάν δεν χωράει στην κατακόρυφη διάσταση τότε παρουσιάζεται κυλώντας τα περιεχόμενα του μηνύματος προς τα επάνω. Σε αυτή την κύλιση, τυχόν γραμμές που ξεπερνούν το φάρδος του πίνακα, τερματίζονται στον τελευταίο ολόκληρο χαρακτήρα που χωράει στον πίνακα. Αναβόσβημα χαρακτήρων δεν εφαρμόζεται σε μήνυμα που κυλάει.

Εάν το μήνυμα χωράει στην κατακόρυφη διάσταση αλλά κάποια γραμμή του δεν χωράει στην οριζόντια διάσταση τότε αυτή θα κυλήσει από δεξιά προς τα αριστερά. Εάν παραπάνω από μια γραμμές δεν χωράνε τότε κυλάει μόνο η πρώτη, και οι υπόλοιπες τερματίζονται στον τελευταίο ολόκληρο χαρακτήρα που χωράει στον πίνακα. Αναβόσβημα χαρακτήρων δεν εφαρμόζεται σε γραμμή που κυλάει.

4. Εμφανίσεις Μηνύματος

Κάθε μήνυμα έχει τέσσερις παραμέτρους εμφάνισης.

- Εμφάνιση (APpear)
 Ορίζει τον τρόπο που το μήνυμα εμφανίζεται
 Επιλογές
 > Προεπιλεγμένη (NONE)
 > Κύλιση προς τα επάνω (RIUp)
 > Κύλιση προς τα κάτω (RIDwn)
 > Σάρωση προς τα αριστερά (SwpLf)
 > Σάρωση προς τα δεξιά(SwpRt)
 > Σάρωση προς το κέντρο (SwpCr)
 > Σάρωση προς τις άκρες (SwpEd)
- Χρόνος Παραμονής (DeLay)
 Ορίζει τον χρόνο που το μήνυμα παραμένει στον πίνακα πριν εξαφανιστεί.
 Προεπιλεγμένος (Default) χρόνος είναι τα δυο δευτερόλεπτα.
- Εξαφάνιση (EXit)
 Ορίζει τον τρόπο που το μήνυμα εμφανίζεται
 Επιλογές

- > Προεπιλεγμένη (NONE)
 - > Κύλιση προς τα επάνω (RIUP)
 - > Κύλιση προς τα κάτω (RIDn)
(ON κουρτίνα σημαίνει σταδιακή κάλυψη της επιφάνειας του μηνύματος με αναμμένα LED με τον τρόπο που μια κουρτίνα καλύπτει ένα παράθυρο)
 - > ON κουρτίνα στα αριστερά (RCLft)
 - > ON κουρτίνα στα δεξιά (RCRt)
 - > ON κουρτίνα στο κέντρο (RCCnt)
 - > ON κουρτίνα στις άκρες (RCEdg)
(ON κουρτίνα σημαίνει σταδιακή κάλυψη της επιφάνειας του μηνύματος με αναμμένα LED με τον τρόπο που μια κουρτίνα καλύπτει ένα παράθυρο)
 - > OFF κουρτίνα στα αριστερά (BCLft)
 - > OFF κουρτίνα στα δεξιά (BCRt)
 - > OFF κουρτίνα στο κέντρο (BCCnt)
 - > OFF κουρτίνα στις άκρες (BCEdg)
(OFF κουρτίνα σημαίνει σταδιακή κάλυψη της επιφάνειας του μηνύματος με σβηστά LED με τον τρόπο που μια κουρτίνα καλύπτει ένα παράθυρο)
4. Γραφικό φόντου (BackGround)
Ορίζει τον αριθμό του γραφικού μηνύματος που εμφανίζεται ως φόντο στο τρέχον μήνυμα κειμένου.

Για να προσπελάσουμε τις ιδιότητες ενός μηνύματος πατάμε **Alt**-**A** σε κατάσταση επεξεργασίας. Στο μενού που ακολουθεί επιλέγουμε ιδιότητα με το πάνω και κάτω βελάκι. Ρολάρουμε μεταξύ των επιλογών με τα πλήκτρα **PageUp** και **PageDown**. Σχηματίζουμε τον αριθμό του γραφικού μηνύματος φόντου με τα αριθμητικά πλήκτρα.

Βγαίνουμε από το μενού των ιδιοτήτων με το πλήκτρο **Esc**.

5. Χρονοπρογραμματισμός Μηνύματος

Μπορούμε να καθορίσουμε ποιες ώρες θέλουμε να παίζεται ένα μήνυμα σε εβδομαδιαία βάση. Δηλώνοντας ένα επιτρεπόμενο χρόνο απεικόνισης π.χ. «Τετάρτη 14:45-16:50» σε κάποια από τις μέρες, το μήνυμα σταματά να παίζεται όλες τις άλλες ώρες. Ένα μήνυμα είναι δυνατόν να έχει ορισμένους περισσότερους από ένα επιτρεπόμενους χρόνους απεικόνισης. Σε αυτή την περίπτωση το μήνυμα παίζεται σε όλους τους ορισμένους χρόνους.

Για παράδειγμα ένα μήνυμα με χρονοπρογραμματισμό «Δευτέρα 14:45-16:50» , «Τετάρτη 14:45-16:50» , «Καθημερινές 08:45-10:50» θα παίζεται όλες τις καθημερινές από 08:45 έως 10:50 και την Δευτέρα και την Τετάρτη θα παίζεται ΚΑΙ από 14:45 έως 16:50.

Ένα άλλο επίπεδο χρονοπρογραμματισμού είναι ο ορισμός μιας περιόδου μεταξύ δύο ημερομηνιών που θα παίζεται το μήνυμα πχ «23/2 - 15/4». Αν παράλληλα είναι ορισμένος και χρονοπρογραμματισμός σε βάση εβδομάδας αυτός θα ισχύει μόνο για την περίοδο που ορίζουν οι δύο ημερομηνίες.

Πέρα από οποιοδήποτε χρονοπρογραμματισμού απαραίτητη προϋπόθεση για να παιχτεί ένα μήνυμα είναι να αναφέρεται και στον πίνακα εκτέλεσης.

Για να προσπελάσουμε τις ιδιότητες ενός μηνύματος πατάμε **Alt-L** σε κατάσταση επεξεργασίας. Στο μενού που ακολουθεί επιλέγουμε ημέρα με το πλήκτρο **D**. Επιλέγουμε ποια ώρα (on ή off) θέλουμε να ρυθμίσουμε με το πλήκτρο **O**. Αυξάνουμε τις ώρες με το πλήκτρο **H** και τα λεπτά με το πλήκτρο **M**. Βγαίνουμε από το μενού του χρονοπρογραμματισμού με το πλήκτρο **Esc**.

6. Ρυθμίσεις Πινακίδας

6.1 Ημερομηνία

Από κατάσταση Επιλογής μηνυμάτων πληκτρολογούμε **Ctrl-D**. Εισάγουμε την ημερομηνία σε μορφή HH/MM/EEEE. Πληκτρολογούμε **Esc** για να ξαναβρούμε σε κατάσταση επιλογής μηνύματος.

6.2 Ωρα

Από κατάσταση Επιλογής μηνυμάτων πληκτρολογούμε **Ctrl-T**. Εισάγουμε την ημερομηνία σε μορφή HH/MM/EEEE. Πληκτρολογούμε **Esc** για να ξαναβρούμε σε κατάσταση επιλογής μηνύματος.

7. Παραδείγματα

Τα παρακάτω παραδείγματα είναι προσαρμοσμένα για ανάλυση 80X32 κουκίδες

7.1 Μορφοποίηση χαρακτήρων

Περιεχόμενο μηνύματος: SF2MF3IF4LF0E



7.2 Απόσταση χαρακτήρων

Περιεχόμενο μηνύματος: SMILE

C3SMILE



7.3 Απόσταση γραμμών

Περιεχόμενο μηνύματος: S4SS3M S2I S1LS0E



7.4 Εισαγωγή ώρας

Περιεχόμενο μηνύματος: Η ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ
10



Τεχνικά χαρακτηριστικά

Αριθμός όψεων	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>
Αριθμός γραμμών	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Ανάλυση γραμμής	Pixel
LED ανά pixel	2 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Χρώμα	Κόκκινο <input type="checkbox"/> Κίτρινο <input type="checkbox"/>
Τροφοδοσία	230 V AC
Μέγιστη ισχύς	Watt
Εξωτερικές διαστάσεις:	
Μήκος	mm
Ύψος	mm
Βάθος	mm
Βάρος	Kgr
Ύψος χαρακτήρα 5X7	170mm <input type="checkbox"/> 280mm <input type="checkbox"/>
Φωτεινότητα οθόνης (typical)	6.500 Cd/m ²
Τεχνολογία LED	5mm lamp, AlInGaP
Γωνία LED	degrees
Χωρητικότητα μνήμης	64 Kbytes
Διάρκεια μνήμης και ημερομηνίας με ενσωματωμένη μπαταρία Ni-Cd	120 Ημέρες
Σειριακή επικοινωνία : 9600 BAUD, 8 DATA, 1 STOP, NO PARITY	
Περιοχή μέτρησης θερμοκρασίας	-40 έως +99 °C
Πληκτρολόγιο PC	PS2